



Paracetamol speelt bitterzoete balfolk met een goede groove en een likje jazz op doedelzakken, gitaar, viool, saxofoon, fluiten en contrabas. Wat nodig is voor een goede show staat in deze rider.

De rider maakt deel uit van onze overeenkomst. Neem vooral contact op bij vragen, onduidelijkheden of problemen. We zoeken graag samen naar een goede oplossing.

Geluidstechniek

In verband met grote onderlinge verschillen in geluidsniveau speelt Paracetamol versterkt. Hiervoor is een PA-installatie nodig die past bij de ruimte met een ervaren geluidstechnicus.

Podiumopstelling



	We hebben nodig:	Voor:
1 Rob	Beta 57A / SM57 / Beta 98 XLR-kabel + 48V phantom SM58	doedelzakken saxofoon zang / presentatie / fluiten / melodica
2 Nico	XLR-kabel + 48V phantom SM58	viool zang / presentatie / fluiten / doedelzak
3 Jan Willem	XLR-kabel XLR-kabel SM58	1° gitaar, via eigen EQ 2° gitaar, via eigen EQ zang / presentatie
4 Gyöngy	DI + Jack-kabel SM58	contrabas, via eigen voorversterker zang / presentatie

Alle zangmicrofoons op een hoge standaard. De microfoon voor doedelzak (1) op een middelhoge standaard. Extra microfoonstandaard (hoog en zo stabiel mogelijk) voor ophangen doedelzakken.

Omdat niet alle microfoons continu gebruikt worden, is een noise gate op de mics raadzaam.

Vanwege de grote verschillen in geluidsniveau zijn tenminste 2, maar liefst 4 afzonderlijk regelbare podiummonitoren gewenst.

We hebben ca. 90 minuten nodig voor acclimatisering van instrumenten, opbouw en soundcheck.

Klankbeeld

Paracetamol houdt van een warm, maar transparant geluid.

Tussen, maar ook tijdens de nummers worden instrumenten gewisseld. Continue aandacht van de geluidstechnicus is daarom gevraagd.

Doedelzakken: Graag extra aandacht voor mid en laag. Schelle tonen rond 2000-2500 Hz wat dempen. Niet meer dan een bescheiden likje galm voor de ruimtelijkheid.

Gitaren: Vol geluid, maar met voldoende hoog om ook de functie van ritme-instrument te waarborgen. Gitaar heeft een eigen EQ bij zich, wat grotendeels voor het gewenste geluidsbeeld zorgt. Maar voor de volledigheid ziet dat er zo uit:

1^e gitaar diep, helder, transparant, veel boventonen (EQ: badkuip)

2^e gitaar, veel mid, punchy, compact (EQ: heuvel)

Contrabas: Naast laag, donker geluid ook wat hoog zodat de aanslag van de snaren hoorbaar is.

Vragen over geluidstechniek: Jan Willem: +31 (0)6 47436777

Podium & licht

Speelvlak minimaal 4 x 2,5 m, bij voorkeur groter. Doedelzakken hebben naar achter uitstekende bourdonpijpen.

Onze instrumenten zijn gevoelig voor vocht, kou en fel zonlicht. Bij buitenoptredens moeten de instrumenten, indien van toepassing, hiertegen worden beschermd door een overkapping.

Paracetamol heeft geen specifieke lichteisen, maar we klinken nóg mooier als er geen TL-licht is, maar sfeervol podiumlicht.

Eventueel neemt Paracetamol haar backdrop mee. Dit is een zeildoek voorzien van ophangogen met afmetingen 2,9 x 1,6 m. We horen graag de ophangmogelijkheden.

Paracetamol heeft graag contact met het publiek. We waarderen de mogelijkheid cd's en andere zaken te kunnen verkopen. Dit kan vanaf het podium, maar mocht er een aparte tafel of plek voor zijn, dan horen wij het graag.

Hospitality

- Paracetamol heeft graag (flesjes) water op het podium beschikbaar. Voor en na het optreden waarderen we de aanwezigheid van dranken zoals sap, frisdrank, wijn en bier en maken we graag gebruik van een kleedkamer met zitgelegenheid.
- Als het optreden plaatsvindt tussen 11:00 en 13:00 uur of tussen 17:00 en 21:00 uur, dan verzoeken we om een (eenvoudige) maaltijd (waarvan 1x vegetarisch). Paracetamol bestaat uit 4 muzikanten. Waar nodig nemen we een roadie en/of merch-babe mee.
- In het bijzonder vanwege het vervoer van de contrabas vragen we om twee gratis parkeerplekken op loopafstand.