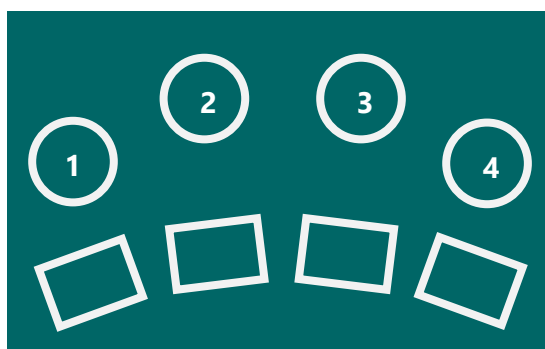


Paracetamol speelt bitterzoete balfolk met een goede groove en een likje jazz op doedelzakken, gitaar, viool, saxofoon en contrabas. De benodigheden voor een goede show hebben wij in deze rider uiteen gezet.

De rider maakt deel uit van onze overeenkomst. Neem vooral contact op bij vragen, onduidelijkheden of problemen. We zoeken graag samen naar een goede oplossing.

Geluidstechniek

In verband met grote onderlinge verschillen in geluidsniveau speelt Paracetamol versterkt. Hiervoor is benodigd een PA-installatie die past bij de ruimte met een ervaren geluidstechnicus.



1	Rob	Beta 57A / SM57 / Beta 98	doedelzakken
		XLR-kabel	saxofoon, 48V fantoomvoeding nodig
		SM58	zang / presentatie / fluiten
2	Nico	XLR-kabel	viool, 48V fantoomvoeding nodig
		SM58	zang / fluiten
3	Jan Willem	Jack-kabel	1 ^e gitaar, gaat door eigen EQ, XLR uit
		Jack-kabel	2 ^e gitaar. gaat door eigen EQ, XLR uit
		SM58	zang
4	Gyöngyi	Jack-kabel	contrabas, heeft eventueel eigen voorversterker, D.I.
		SM58	zang

Alle zangmicrofoons op een hoge standaard. De microfoon voor doedelzak op een middelhoge standaard. Extra microfoonstandaard (hoog en zo stabiel mogelijk) voor ophangen doedelzakken. Aangezien alle microfoons slechts af en toe gebruikt worden graag een noisegate op de mics.

We hebben ±90 minuten nodig voor acclimatisering van instrumenten, opbouw en soundcheck. Vanwege de grote verschillen in geluidsniveau zijn 4 afzonderlijk regelbare podiummonitoren gewenst.

Paracetamol houdt van een warm, maar transparant geluid.

Bij de doedelzakken graag extra aandacht voor mid en laag (schelle tonen rond 2k mogen er wat uit). Voor de ruimtelijkheid eventueel een bescheiden likje galm. Bij rustige stukken mag iets meer. Bij de gitaren graag aandacht voor een vol geluid, maar met voldoende hoog om ook de functie van ritme instrument te waarborgen.

Geluidsbeeld gitaren:

1^e gitaar diep, helder, transparant, diep en veel boventonen (EQ: badkuip)

2^e gitaar, veel mid, punchy, compact (EQ: heuvel)

Gitarist heeft in principe eigen EQ bij zich, dat al voor het gewenste geluidsbeeld zorgt.

Vragen over geluidstechniek: Jan Willem, +31 (0)6 47436777

Podium & licht

Speelvlak minimaal 4 x 2,5 m, bij voorkeur groter. Doedelzakken hebben naar achter uitstekende bourdonpijpen.

Onze instrumenten zijn gevoelig voor vocht, kou en fel zonlicht. Bij buitenoptredens moeten de instrumenten indien van toepassing hiertegen worden beschermd d.m.v. een overkapping.

Paracetamol heeft geen specifieke lichteisen, maar we klinken nóg mooier als er geen TL-licht is, maar sfeervol podiumlicht.

Eventueel neemt Paracetamol haar backdrop mee. Dit bestaat uit een zeildoek voorzien van ophang-ogen met afmetingen 2,9 x 1,6 m. We horen graag de ophangmogelijkheden.

Paracetamol heeft graag contact met het publiek. We waarderen de mogelijkheid cd's en andere zaken te kunnen verkopen. Dit kan vanaf het podium, maar mocht er een aparte tafel of plek voor zijn, dan horen wij het graag.

Hospitality

Paracetamol heeft graag (flesjes) water op het podium beschikbaar. Voor en na het optreden waarderen we de voldoende aanwezigheid van drinken zoals sap, frisdrank, wijn en bier en maken we graag gebruik van een kleedkamer met zitgelegenheid.

Mocht het optreden plaatsvinden tussen 11:00u en 13:00u of tussen 17:00u en 21:00u, dan verzoeken we om een (eenvoudige) maaltijd (waarvan 2x vegetarisch). Paracetamol bestaat uit 4 muzikanten. Waar nodig nemen we een roadie en/of merch babe mee.

In het bijzonder vanwege het vervoer van de contrabas vragen we om twee gratis parkeerplekken op loopafstand.